طرح ویژه 555 را با هدف مشارکت حداکثری دانشجو معلمان سراسر کشوردر فعالیت های فرهنگی و پژوهشی با رویکرد " دانشجومعلم اندیشه ورز" به شرح ذیل برگزار می کند.

**اهداف**

1-دانش افزایی، مهارت آموزی و آشنایی دانشجومعلمان با اصول حرفه ای نقد کتاب و فیلم

2- آشنایی دانشجومعلمان با میراث و مفاخر فرهنگی کشور و آئین های سنتی، بومی و خرده فرهنگهای کشور شاداب سازی و نشاط هر چه بیشتر فضای دانشجویی با اولویت دانشجو معلمان خوابگاهی

3-گسترش فرهنگ کتابخوانی و افزایش سرانه مطالعه

4-غنی سازی اوقات فراغت دانشجومعلمان

1. شاداب سازی و نشاط هر چه بیشتر فضای دانشجویی با اولویت دانشجو معلمان خوابگاهی
2. بسترسازی برای تربیت معلمانی مهارتی و توانمندسازی فرهنگی **شرح کیفیت اجرایی:**

طرح 555 دربرگیرنده 3 فعالیت فرهنگی، پژوهشی به شرح ذیل می باشد که دانشجو معلمان پس از ثبت نام در سامانه طرح در این فعالیت شرکت می نمایند:

1-مطالعه و نقد 3 کتاب در طول برگزاری طرح

2-اکران و نقد 3 فیلم در طول برگزاری طرح

3-بازدید از 3 مکان فرهنگی، تاریخی و مذهبی )موزه ها، ابنیه تاریخی و مکان های فرهنگی در سطح استان محل تحصیل یا استان محل سکونت( یا معرفی یک آئین فرهنگی، مذهبی)بومی و محلی( از استان محل سکونت خود در قالب گزارش، فیلم و عکس در طول برگزاری طرح

1. **ثبت نام**

دانشجومعلمان علاقمند به شرکت در طرح555 برابر جدول زمانبندی حداکثر تا تاریخ 30/09/98 فرصت دارند با مراجعه به سایت hadaf.cfu.ac.ir نسبت به ثبت نام در طرح مورد نظر اقدام نمایند.)**فرآیند ثبت نام در سایت مورد نظر تشریح شده است(.**

دانشجو معلمان عزیز می توانند از بین 3 فعالیت مو ضوع طرح )نقد کتاب و نقد فیلم و گزارش بازدید( یک یا دو فعالیت را انتخاب کنند؛ اما برای دریافت امتیازات کامل طرح می باید فعالیت های سه گانه را به طور کامل انجام دهند.

* **برگزاری کلاس های آموزشی توجیهی**

به منظور آشنایی دانشجو معلمان با اصول و روش های نقد کتاب و نقد فیلم ،کلاس های آموزشی در پردیس و مراکز با دعوت از اساتید خبره تشکیل شود.

* **آغاز رسمی طرح**

پس از برگزاری کلاس های آموزشی و جلسات توجیهی، دانشجو معلمان فعالیت های خود را در سه بخش مورد نظر آغاز می نمایند و با مطالعه کتاب و اکران فیلم در بازه زمانی مقرر، نقد محتوایی خود را از کتاب و فیلم به مسئولین فرهنگی پردیس ارائه و یا در سامانه طرح بارگذاری می نمایند. همزمان با مطالعه کتاب و اکران فیلم دانشجو معلمان عزیز فعالیت سوم خود را نیز آماده و ارائه می نمایند .

* **داوری آثار و ثبت امتیازات در سامانه**

پس از بارگذاری نقد کتاب و فیلم و گزارش بازدید توسط دانشجو معلمان ،مسئولین فرهنگی با کمک داوران براساس شاخص های داوری پیوست، آثار دانشجو معلمان را مورد ارزیابی قرار داده و امتیازات کسب شده دانشجو معلمان را در سامانه ثبت می نمایند.

* **جلسه نقد کتاب و فیلم با حضور اساتید**

در پایان هر مرحله و پس از بارگذاری نقدهای انجام شده توسط دانشجومعلمان و بسته شدن سامانه برای دریافت آثار، جلسه نقد کتاب و فیلم مرحله اول با حضور ا ساتید و دان شجومعلمان صورت پذیرد )این فرآیند تا پایان طرح و پس از هر مرحله انجام می شود).

**-بارگذاری آثار نفرات اول تا سوم توسط مسئولین فرهنگی پردیس ها و مراکز و تقدیر از آنان**

در پایان هر مرحله پس از ارزیابی اولیه، آثار 3 نفر از دانش جو معلمان را که در **مجموع بالاترین امتیاز در سه بخش** **نقد کتاب، نقد فیلم و گزارش بازدید** کسب نموده اند، توسط مسئول فرهنگی پردیس مشخص و از آنان تقدیر به عمل آمده و آثار آنان بر روی سامانه طرح **(مرحله منطقه ای)** بارگذاری می نمایند .

**تو ضیح:** دانشجو معلمان عزیز می توانند از بین 3 فعالیت مو ضوع طرح (نقد کتاب و نقد فیلم و گزارش بازدید) یک یا دو فعالیت را انتخاب کنند؛ اما برای دریافت امتیازات کامل طرح می باید فعالیت های سططه گانه را به طور کامل انجام دهند.

* **ارزیابی ثانویه توسط استان های میزبان مرحله منطقه ای و تقدیر از نفرات برتر**

استان هایی که مسئولیت مرحله منطقه ای را بر عهده دارند، آثار رسیده از استان های زیرمجموعه را مورد ارزیابی قرار داده و رتبه دانشجو معلمان را اول تا سوم به تفکیک خواهر و برادر در منطقه مشخص نموده و ضمن تقدیر از این نفرات، اسامی آنان را به همراه آثار در سامانه طرح **(مرحله ک شوری)**طرح بارگذاری نمایند.

از دانشجومعلمانی که در مرحله پردیس/ مرکز، منطقه ای و کشوری حائز رتبه می شوند ،به شرح جدول زیر تقدیر به عمل آمده و جوایزی به آنان اهدا خواهد شد.

**جوایز** :

جوایز نفرات برتر مرحله پردیس /مرکز در پایان هر مرحله لوح تقدیر+ 000/500 ریال کارت هدیه

جوایز نفرات برتر مرحله منطقه ای در پایان هر مرحله لوح تقدیر+ 000/000/1 ریال کارت هدیه

جوایز نفرات برتر مرحله کشوری در پایان هر مرحله لوح تقدیر+ 000/000/2 ریال کارت هدیه

**جدول زمانبندی طرح 555**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **عنوان فیلم** | **عنوان کتاب** | **زمان برگزاری** | **مراحل طرح** | **ردیف** |
| **پرنده کوچک خوشبختی ،پوران درخشنده** | **یک عاشقانه آرام نویسنده: نادر ابراهیمی نشر: تهران روزبهان،1395** | **از اول دیماه لغایت 15 بهمن ماه** | **مرحله اول** | **1** |
| **مشق شب، عباس کیارستمی** | **خاطرات سفیر نویسنده: نیلوفر شادمهری، انتشارات: سوره مهر ،1397** | **از 15 بهمنماه لغایت پایان اسفندماه** | **مرحله دوم** | **2** |
| **اردو، کیومرث پوراحمد** | **سلام بر ابراهیم)جلدیک(گردآورنده:**  **گروه فرهنگی شهید ابراهیم، انتشارات شهید ابراهیم هادی،1393** | **از 15 فروردینماه لغایت 31 اردیبهشت ماه** | **مرحله سوم** | **3** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **شاخص های داوری نقد فیلم** |  |
| **امتیاز کسب شده** | **حداکثر امتیاز** | **ملاک های ارزشیابی** | **ردیف** |
|  | **10** | **استفاده از زبان مناسب و رعایت ادب نقد )پرهیز از تحقیر، توهین و کنایه(** | 1 |
|  | **10** | **جسارت و صراحت در بیان مطالب و پرهیز از کلی گویی اندیشه منتقد** | 2 |
|  | **10** | **ارزیابی و توجه به ساختار کلی و ظاهری فیلم** | 3 |
|  | **15** | **ارزیابی و نقد محتوایی فیلم** | 4 |
|  | **10** | **میزان تخصصی و دانش افزایی و نگرش جامع منتقد به ژانر و گونه فیلم** | 5 |
|  | **10** | **پرهیز از تندروی و تعصب ورزی و نقد احساسی** | 6 |
|  | **10** | **اندیشه راهگشا و سازندذه نقد و کشف زوایای پنهان و مستتر فیلم** | 7 |
|  | **15** | **تحلیل فیلم در بخش های کارگردانی، بازیگری، صحنه آرایی و تدوین**  **و......** | 8 |
|  | **10** | **نکات برجسته نقد و خلاقیت منتقد** | 9 |
|  | **100** | **جمع امتیاز** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **شاخص های داوری نقد کتاب** |  |
| **امتیاز کسب شده** | **حداکثر امتیاز** | **ملاک های ارزشیابی** | **ردیف** |
|  | **10** | **ارزشگذاری محتوا و شناسایی نقاط قوت و ضعف متن)با استدلال(** | 1 |
|  | **10** | **شناسایی پیامهای اصلی و فرعی متن** | 2 |
|  | **10** | **شناسایی و ارزشگذاری عنصرهای متن )روایی و غیر روایی(** | 3 |
|  | **15** | **رعایت اصول نگارش ویرایش )نشانه گذاری، اصول بند نویسی و... (** | 4 |
|  | **10** | **شیوهی ارجاع دهی مناسب و مطلوب** | 5 |
|  | **10** | **اندام وارگی و پیکرهبندی مناسب )مقدمه، فهرست، جمعبندی، ذکر منابع و... (** | 6 |
|  | **10** | **شناسایی و معرفی نویسنده** | 7 |
|  | **15** | **شناسایی و ارزشگذاری عنصرهای کتاب )عنوان، قطع، شناسنامه و**  **(...** | 8 |
|  | **100** | **جمع امتیاز** |  |