

چند کلام از سردبیر؛

با عرض سلام و آرزوی سربلندی برای شما همراهان گرامی اولین شماری نشریه طلوع دانش در اردیبهشت ماه ۱۳۹۹، با محوریت موضوعات هفته‌ی **بزرگداشت مقام معلم و علوم تربیتی**، با لطف و عنایت خداوند متعال و همراهی شما دانشجو معلمان عزیز منتشر می‌شود.

بر خود لازم می‌دانم از شما همراهان محترم و دوستانی که با تلاش و لطف بی‌پایان خود، ما را در تهیه و تدوین شماره‌ای دیگر از این نشریه یاری کردند، صمیمانه تشکر کنم.

فاطمه مولوی



دانشگاه ما

عزیزانی که قصد مشارکت در تهیه و تدوین این نشریه دارند، می‌توانند از طریق ایمیل زیر با ما در ارتباط باشند.

منتظر انتقادات و پیشنهادات شما هستیم.

Teacher.stu2000@gmail.com

مدافع راه زینب ...

نیاز من است؛ که نام تو را بخوانم،

که قلبم، کوچک تر از غصه هایم شده است.

نفس مسیحاییات مرهم درد من است.

حصار گرمای وجودت،

تسلی بخش جان من است.

زمانه به بازی گرفته جان ما را!

نفس غربت درد می برد راه نفس را!

و گویی، جنگال مرگ می برد عشق و نفس را!

ای درخت سبز صبور؛ مدافعان سلامت امروز

همه!

ای غریب آشنا؛

ای تویی که جان ما را مجاهدی؛

ای هستی تو واصل هستی من؛

دعای تو، الحق که مستجاب است.

می ستایم، مدافع راه زینب.

(مریم نیکخواه)

نگاهی کوتاه بر شناسنامه این اثر :

صاحب امتیاز : انجمن علمی علوم تربیتی پردیس شهید باهنر شهرکرد

مدیر مسئول : شکیبا نظری سامانی

سردبیر : فاطمه مولوی

اعضای هیئت تحریریه : آتنا بلالی، مریم نیکخواه، حمیرا رحیمی، حدیث گودرزی،

سحر دیبایی، شکوفه شیروانی، آیدا رامیار فاطمه مولوی

ویراستار : فاطمه مولوی

طراح و مشحنه آرا : شکیبا نظری سامانی



مدافع سلامت

مدافع راه زینب

تکلیف حقوق

در قرنطینه

همه ناراضی، آموزش و

پرورش راضی!

به نقاشی

کودکان گوش دهیم.



روزت مبارک معلم

بسم الله التور

خیلی ها گمان می برند کلاس درس معلمان به در، تخته، میز، دفتر و کتاب محدود می شود؛ درحالی که نمی دانند کلاس درس آموزگاران سراسر هستی، کتابشان آینه‌ی **نور خدا** و نیمکت کلاسشان، عشق سرشاری است که فرزندان‌شان را بر سر آن می نشاند.

خیلی ها گمان می برند درس معلمان، ریاضی و جغرافی و خطاطی است؛ درحالی که نمی دانند گفتارشان ترفند عاقبت بخیری و هدیه گفتگویشان، **رسم زندگی** است.

خیلی ها گمان می برند معادله‌ی خط نقش خورده بر تخته سیاه کلاس، پاسخ به ازای x دو می شود و به ازای y صفر. درحالی که نمی دانند مقصود معلم، **مجهولات زندگی** است.

به ازای x انسانیت و به ازای y خدا، انسانیت برای **رسیدن به خدا**.

خیلی ها گمان می برند الفبا را از آموختن الف تا یا جشن می گیرند؛ درحالی که نمی دانند معلم الفبای زندگی را از جان و دل به کودکانش آموخت و فانوس عشق را نور راهشان کرد.

ای که الفبای زندگی را از سرچشمه نگاهت آموختم،

روزت مبارک

حدیث گوفری*



روزت مبارک معلم
ایمان و عشق و مهر

صاحبین اثر:

سیاوش شهبانی

آیدین بدری

سیاوش سلیمان پور

به نقاشی کودکان گوش دهیم...

مشکلات عاطفی در کودکان پنهان است؛ به طوری که والدین ممکن است سال‌ها از وجود این مشکلات بی خبر باشند، اما با بررسی نقاشی های کودک متوجه این مشکل شوند و برای برطرف کردن آن‌ها اقدام کنند. در زیر بر اساس جزئیات نقاشی‌ها به چند مورد از نشانه‌های رفتاری اشاره می‌کنیم:

۱- اگر کودک نمی‌تواند خطوط را صاف رسم کند و موه‌دار می‌کشد؛ نشانه ضعف هماهنگی حرکتی یا بی ثباتی عاطفی کودک است.



است که می تواند آسیب را باشد.

۲- اگر کودک قسمتی از نقاشی را که بد رسم شده است پاک کند و دوباره دقیق تر و درست رسم کند، نشان دهنده هوش عالی و قدرت پیشرفت کودک است.

۳- اگر کودکی نقاشی اش را به کسی نشان نمی‌دهد، نشان از عدم اعتماد به نفس و فعالیت بودن اوست.

۴- اگر کودکی در هنگام نقاشی کشیدن بسیار زیاد از پاک‌کن استفاده می‌کند، نشانه‌ی وسواس در کودک است.

۵- استفاده از یک رنگ همیشگی در نقاشی و کشیدن خطوط نامنظم را می‌توان نشان از بی هوصلگی، لجبازی و بیش فعالی و پرفاشگری دانست.

نکته ی دیگری که در تفسیر نقاشی های کودکان باید مورد توجه قرار داد، اثر الکتلی می باشد؛ یعنی، کودک آن چیزی را که برایش از اهمیت بیش تری از لحاظ عاطفی و احساسی برخوردار است، در نقاشی اش بزرگ تر از دیگر چیزها می‌کشد؛ مثلاً فردی که در خانواده نقش غالب را بازی می‌کند و فرمان رواست، بدون توجه به اندازه ی واقعی وی، از همه بزرگ تر کشیده می‌شود.

* آگنا بالی *

کودکان از طریق نقاشی‌های خود، نظرات و تفسیرهایشان را بیان می‌کنند. نقاشی‌های کودکان بخشی از **طبیعت درونی** آن‌ها است.

با دیدن نقاشی کودکان می‌توان به نکاتی پی برد. البته به خاطر داشته باشید که تفسیر نقاشی کودک، کار بسیار دشوار و حساسی است که باید توسط افراد **بایتمزبه و متخصص** انجام شود. اما دانستن بعضی پژوهاها می‌تواند برای والدین نیز مفید باشد چرا که گاهی

۶- وقتی کودک در صفحه‌ای که نقاشی می‌کند بدون توجه به جای اشیا در واقعیت آن‌ها را بدون نظم و ترتیب می‌کشد؛ مثلاً کوه را که اکثر بچه‌ها در قسمت بالای نقاشی می‌کشند او در قسمت پایین می‌کشد، و بقیه امیزای نقاشی او نیز سرهای خود نیستند می‌توان گفت که کودک در یادگیری به مشکل بر می‌خورد و ناتوانی یادگیری دارد. (دقت کنید که برای بچه‌های ۵ تا ۷ سال این امر غیرعادی نیست، ولی در بچه‌هایی با سن بالاتر نشانه بروز مشکل است).

۷- وقتی کودک دارد از روی یک سرمشق خاص می‌نویسد و این سرمشق به تدریج بزرگ و بزرگ تر از سرمشق اصلی می‌شود، نشان می‌دهد که او در برابر ناکامی‌ها انعطاف پذیر نیست و زود از کوره در می‌رود.

۸- بچه‌هایی که همیشه با خطوط بسیار نازک و کم رنگ نقاشی می‌کنند معمولاً فعالیت، لاغر و ملزوی هستند.

۹- وقتی در ترسیم خطوط، کودکی به دوباره کاری بپردازد؛ یعنی از روی یک خط چند بار بکشد نشان از تمرکز پذیرایی و پرفاشگری

همه ناراضی،

آموزش و پرورش راضی*

حدود سه ماهی می‌شود که

مدارس تعطیل شده‌اند اما طبق گفته‌ی اهالی آموزش و پرورش، **آموزش تعطیل نیست**. در واقع آموزش نباید هم تعطیل باشد؛ چون زمانی که دانش‌آموزان در مدرسه بودند انگارال دوگانه را روی هوا حل می‌کردند و مبالغین معدل‌ها عمرا اگر زیر ۱۹ می‌آمد!

وزارت آموزش و پرورش باید فکری به حال این اوضاع می‌کرد. اولین راه‌حل استفاده از شبکه‌ی آموزش بود. هر صبح دانش‌آموز مرتب و آراسته جلوی تلویزیون می‌نشند و مادر خانواده لیوان شیرموزی را که در آن مغز پسته هم ریخته برایش می‌آورد تا مبادا هنگام بارگذاری مطالب در ذهنش، فرزندش اذیت شود! با گذشت تقریباً یک ماه از آموزش توسط رسانه‌ی ملی، خبرهای داغ و جدیدی شنیدیم مبنی بر **تشکیل شبکه ی شاد که معلمان را ناشاد کرده است**.

۱۴ میلیون دانش‌آموز داریم و زیرساخت‌های اینترنتی کشور، جوانگو نیست اما وزارت آموزش و پرورش امیدوار است جواب بگیرد!

سرتان را درد نیآورم؛ مسئولان زحمت‌کش آموزش و پرورش به هر طریقی بود، دانش‌آموزان را وارد این شبکه کردند اما با کمال تأسف باید عرض کنم عمر مفید این شبکه، تنها چند روز بود! معلم ناراضی، دانش‌آموز ناراضی، مدیر مدرسه ناراضی، حتی همان سخنگوی هم که گفته بود امیدوار است از این شبکه جواب بگیرد هم ناراضی است! تیتسر خبرگذاری‌ها بعد از چند روز:

در پی ناراضی‌های معلمان و دانش‌آموزان از عملکرد شبکه‌ی اجتماعی شاد، **استفاده از این شبکه اختیاری شد...**



فاطمه مولوی*



حقوق در فرنیطبه؟!!

برگردانده شود، تکلیف قانونی نیز از دوش دانشگاه برداشته می‌شود اما در این میان راهکارهایی برای هیزان کسری به طور درصد ارائه گردیده:

علی‌الیهار ترکمن، معاون توسعه و برنامه ریزی منابع آموزش و پرورش، درباره این موضوع؛ باید از کانال‌های مربوطه پیگیر باشیم و بر همین اساس **وزیر آموزش و پرورش هم تمهیداتی را در نظر گرفته است** که از جمله آن در نظر گرفتن عددی ثابت به جای کسر درصد از حقوق دانشجو معلمان است؛ این موضوع از طریق معاونت برنامه ریزی و توسعه در حال پیگیری است.

مال آنکه سوال ما دانشجویان این است؛

چرا نباید دانشگاه فرهنگیان همانند سایر دانشگاه‌های کشور نرخ خدمات خوابگاه و غذای خود را اعلام و دانشجو بنابر اختیار خود نسبت به انتحاب و پرداخت هزینه آن اقدام کند؟

چرا مطالبه کرایه‌های ما دانشجویان راه به جایی نمی‌برد؟

ماجرای کسری حقوق دانشجو معلمان مالا نه تنها در آموزش و پرورش، بلکه در **مجلس هم مطرح شده است**

تا شاید بهارسلانی‌ها راه چاره قانونی برای آن بیابند؛ هرچند موضع وزارت علوم در این قضیه هنوز مشخص نیست و فعلا باید منتظر بمانیم تا ببینیم آیا منابع مالی کافی در اختیار آموزش و پرورش برای تامین رفاهیات دانشجو معلمان قرار می‌گیرد یا خیر یا آنکه قوانین بعد از مدود ۳۰ سال باز دیگر مورد بازنگری قرار خواهند گرفت؟



درد ما فقر نیست ...
فرق است ...

"شکوفه شیروانی"



درصدی حقوق آن‌ها هستیم. اما هزینه‌های شبانه‌روزی و هزینه خوابگاه از وموه پرداختی کسر فواهد شد.

او همچنین معتقد است که به تناسب میزان استفاده از امکانات رفاهی و خوابگاه، عموماً از طریق سامانه تغذیه و سامانه خوابگاه باید نسبت به پرداخت هزینه‌های آن مطابق **تصرفه‌های سایر دانشگاه‌ها** اقدام کنند.

وضعیت کسری حقوق دانشجو معلمان بر اساس مگم جدید به مبلغ دو میلیون و هشتصد هزار تومان به شرح زیر است:

در ماه‌های قرنطینه:

کسر ۲۰ درصد: ۵۶۰ هزار تومان

شرایط عادی:

کسر ۴۵ درصد: ۱۶۶۰۰۰۰ تومان

کسر ۲۵ درصد: ۷۰۰ هزار تومان

در شرایطی که استفاده‌ای از امکانات نمی‌شود آیا این درصد از کسری عادلانه است؟

با این وجود **مامی میرزایی** وزیر آموزش پرورش درباره کسر ۴۵ درصد از حقوق دانشجو معلمان می‌گوید: حقوق دانشجو معلمان همانند سایر کارکنان دولت همواره افزایش پیدا می‌کند و **ملطقی نیست، از هر مقوقی ۴۵ درصد کسر شود**

همچنین مسین غلیفر، رئیس دانشگاه فرهنگیان بر این باور است؛ کسر ۴۵ درصد از حقوق دانشجو معلمان از موارد قانونی است که از گذشته در تربیت معلم بوده و اکنون نیز انهام می‌شود اگر این مقدار کسر شده به دانشجویان

دانشگاه فرهنگیان اگر چه وظیفه مهم تربیت معلم برای نظام آموزش و پرورش کشور را بر عهده دارد، اما سال‌هاست این دانشگاه متناسب با نیاز آموزش و پرورش برای تامین معلم، محور توجه نبوده و مالا هم **اختصاص نیافتن سرانه رفاهی به دانشگاه فرهنگیان موجب اعتراض دانشجو معلمان شده است.**

همچنین **کسر هزینه‌های شبانه‌روزی** بدون توجه به استفاده دانشجویان از این خدمات (۲۵ درصد برای دانشجوین غیرفوابگاهی و ۴۵ درصد برای دانشجوین فوابگاهی)، موضوعی است که از ابتدای تاسیس دانشگاه وجود داشته است. و اما مامزای کلایه دانشجو معلمان صحبت امروز و دیروز نیست، ماچرا مربوط به سال‌ها پیش و زمان فعالیت تربیت برمی‌گردد، قانون متعهدین خدمت که در سال ۶۹ مورد بازنگری قرار گرفت و طبق این قانون برای هزینه‌های رفاهی، فوابگاهی، تغذیه و فوق برنامه ۴۵ درصد از مقوق دانشجو معلمان کسر شد که این رقم در برخی موارد به ۵۰ درصد هم رسیده است.

مالا بعد از مدود ۳۰ سال دانشجو معلمان از این تبعیضی که میان فودشان و دانشجویان بورسیه سایر دانشگاه‌ها و دستگاه‌ها ومود دارد، کلایه دارند و فواستار مذف این کسری از مقوقشان هستند، اما سوال اینواست **آیا منابع اعتباری کافی در اختیار وزارت آموزش و پرورش با دانشگاه فرهنگیان قرار دارد تا هزینه‌های رفاهی و فوابگاهی و سرانه غذای برای دانشجو معلمان فراهم شود؟**

آیا دانشگاه فرهنگیان در وزارت علوم کم شده است؟

براساس آنچه مسئولان دانشگاه فرهنگیان می‌گویند آنچه موجب کسری ۴۵ درصدی از مقوق دانشجو معلمان می‌شود، **نبود سرانه غذای و رفاهی به دانشگاه فرهنگیان از سوی وزارت علوم است**، به دلیل آن که "دانشجو معلمان تمت پوشش قانون متعهدین خدمت هستند، وزارت علوم به دانشگاه فرهنگیان سرانه غذای و رفاهی پرداخت نمی‌کند؛ بنابراین برای تامین رفاهیات دانشجوین ناگزیر به کسر ۴۵ و ۲۵ درصدی مقوق آن‌ها هستیم.

نقدی بر آموزش مجازی

گروه اول، اساتیدی که به ارسال فایل و منابع خواستار تکلیف‌اند.

گروه دوم، اساتیدی که خواستار تکلیف هستند.

علاوه بر این قضا، آموزش به معنای واقعی توسط اساتید محترم انجام نمی‌شود؛ صرفاً انتقال چند عکس و متن است آن هم نه به صورت قابل قبول.

از جمله شکات قابل توجه که می‌توان اذعان داشت نظارت بر عدم حضور دانشجویان است؛ اما آیا بر عدم حضور اساتید هم نظارت صورت می‌گیرد؟

آموزش مجازی با صرفاً ارائه‌ی تکلیف مجازی؟ مسئله این است...

از طرفی دیگر، با نگاهی خرس پنهان می‌توان گفت از آموزش آنلاین می‌توان بهره برد. آموزش روش‌های تدریس گوناگون در قالب فیلم آموزشی برای دانشجویان می‌تواند موثر باشد، اما شرط آن داشتن اطلاعات مناسب از تهیه محتوا توسط اساتید بزرگوار است.

«همرا رحیمی»

عکس بی کیفیت را ارسال کنند و اظهار داشتند که کتاب معرفی شده منبع شما برای انجام تکالیف است و اگر به کتاب



دسترسی ندارند مشکل خودتان است، تکالیف باید در موعد مقرر تحویل داده شود.

اما نتیجه‌ای که از این مقایسه گرفته می‌شود این چنین است: اساتید به دو دسته تقسیم می‌شوند:

در موارد نادر شامل فایل‌های صوتی است و دروغ از یک تصویر گمان می‌کنم پس از بازگشت مجدد به آموزش حضوری

دانشجویان چهره‌ی اساتید محترم را به کلی فراموش کرده باشند و روند آشنایی و احوال پرسی از سر گرفته خواهد شد. سکوت بعضی از اساتید یادآور آرامش قبل از طوفان است. این دسته از اساتید حتی به خود زحمت ندادند همان چند

از گروه‌های واتساپ و تلگرام به نرم افزار شمیم!

تنها تحول عظیم در روند آموزش مجازی پیش از طراحی بستر یکپارچه برای پیگیری آموزش، شاید همین نقل مکان باشد.

با یک جست‌وجوی ساده در مرورگر به این تعریف از آموزش مجازی می‌رسیم:

آموزش مجازی، آموزش از راه دور بر مبنای فناوری است که به عبارت دیگر محتوای دوره‌ی آموزشی با استفاده از انتقال صدا، تصویر و متن ارائه می‌شود.

حالا یک مقایسه‌ی ساده بین تعریف بالا و روند آموزشی که اساتید گرامی پیش گرفته‌اند انجام می‌دهیم. اساتید is typing

دانشجویان عزیز، فایل‌های ارسالی را به دقت مطالعه و تکالیف موردنظر را ارسال کنید.

فایل‌های ارسالی در اکثر مواقع شامل چند عکس بی کیفیت است که بدون استفاده از ذره بین‌های هوشمند قابل خواندن نیست.

هی نگید گوش کن!

چند شیوه‌ی جلب توجه دانش آموزان در کلاس‌های درس

۱) شیوه‌ی زبانی: روی تخته‌ی کلاس بنویسد: «لفظاً ساکت».

۲) شیوه‌ی موسیقایی: یک عبارت ریتمیک را همراه دست زدن بیان کنید و از دانش آموزان بخواهید آن را تکرار کنند.

۳) شیوه‌ی حرکتی-جسمانی: انگشت اشاره‌ی خود را با علامت سکوت روی لب‌ها بگذارید و دست دیگران را بالا ببرید. از دانش آموزان بخواهید تا حالات شما را انعکاس دهند.

۴) شیوه‌ی مکانی: تصویری از یک کلاس مرتب و آرام روی تخته قرار دهید و با چوب به آن اشاره کنید. (در این حالت حتی می‌توان با حلق طرز طوری وانمود کرد که مثلاً این یکی از آرزوهای ماست!)

۵) شیوه‌ی منطقی-ریاضی: با استفاده از یک ساعت وقت نگهدار مقدار زمان

تلف شده را محاسبه کنید و آن را روی تخته بنویسد (اگر ساعت ندارید به چند ساعت اضافه کار بپذیرید!) دانش آموزان را مطلع سازید که عدد نوشته شده‌ی روی تخته مقدار زمانی را نشان می‌دهد که از ساعت آموزش کم شده است و جلسه‌ی بعد باید چرخان شود.

۶) شیوه‌ی میان فردی: در گوش یکی از دانش آموزان آهسته بگویید: «اکنون وقت درس است. آن را به دیگران هم بگو!» و آن گاه منتظر بمانید تا این نکته به کل کلاس ابلاغ شود.

۷) شیوه‌ی درون فردی: شروع به تدریس کنید و بگذارید دانش آموزان خود رفتار خوش را کنترل کنند.

۸) شیوه‌ی طبیعت گرایی: صدای سوت گوش خراش یک پرند یا یکی از حیوانات را پخش کنید.

احتمالاً بعد از مدتی خود معلم تشخیص می‌دهد که کدام روش بهتر است که در کلاس اجرا شود.

«سحر دیبایی»



ناخن جویدن در کودکان



۲. نظرخواهی از کودک و توافق:

درباره‌ی این عادت مخرب با خود کودک صحبت کنیم و نظر او را بپرسیم. از علت‌های ترک این عادت با او صحبت کنیم. توافق دوجانبه و حالت سرگرمی را جایگزین شمامت یا تنبیه کنیم؛ مثلاً کلمه و یا حرکتی کلیدی را با کودک انتخاب کنیم. تازمانی که کودک دچار این عادت شد با به زبان راندن کلمه‌ی رمز، بدون سرزنش و حتی فهمیدن سایر افراد، کودک را متوجه کار نادرست خود کنیم.

۳. پاداش دربرابر همکاری:

در جهت افزایش انگیزه کودک، لازم است پاداشی را به عنوان مشوق در قبال همکاری و حسن نیت کودک تعیین کنیم؛ به عنوان مثال از ابتدای روز و با پیدارشدن کودک، چندین سکه را در اختیار او گذاشته و به او توضیح می‌دهیم که اگر این عادت را کنترل یا مهار کند، مجموعه‌ی این سکه‌ها برای او هستند، ولی هر زمان که این عادت تکرار شود، یکی از سکه‌ها از او گرفته می‌شود.

«آیدا رامیار»

بیشتر کودکانی که گرفتار این عادت می‌شوند، از تنش و اضطراب رنج می‌برند و برای رهایی از این شرایط متوسل به تکرار این عمل می‌شوند، که به مرور زمان به عادت‌ی غیرارادی تبدیل می‌شود. برای حل این مسئله شمامت و سرزنش به هیچ عنوان گره گشا نخواهد بود؛ بلکه باید ریشه‌های اصلی اضطراب شناسایی شوند و در جهت برطرف‌سازی تلاش شود.

از راهکارهای موثر مقابله با این امر به موارد زیر می‌توان اشاره کرد:

۱. موقعیت شناسی:

موقعیت شناسی به این معنی است که به مطالعه‌ی شرایط و موقعیتی که کودک دچار استرس می‌شود، می‌پردازیم تا شرایط تنش‌زا را به شرایط مورد علاقه و دلخواه کودک تغییر بدهیم؛ به عنوان مثال چنان چه کودکی از در جمع قرار گرفتن استرس می‌گیرد، پیش از حضور او در این شرایط می‌توانیم از اسباب بازی یا سرگرمی مورد علاقه او، در جهت تغییر شرایط استفاده کنیم و مانع از حکم فرمایی جو استرس را شویم.